

modern ethnic



Lounge Design est une société de décoration d'intérieur créée par deux femmes vives et passionnées.



Leur principal souci : donner une belle âme à la maison

Elsa Charlier et Marlène Sansat, à première vue, semblent aux antipodes l'une de l'autre mais leur passion commune pour l'aménagement des espaces les a rapprochées.

Leur mission est d'appivoiser l'environnement pour en faire un espace à vivre agréable. Leur rôle n'est pas de changer une maison de façon radicale, dans certains cas il suffit de conseiller sur les matériaux, la distribution, les couleurs... « Parfois, il suffit d'un rien pour changer l'esprit des lieux », explique Marlène. Dans d'autres cas il leur arrive également de faire du relooking de maison. Dans ces cas-là, elles travaillent en étroite collaboration avec les architectes, étudient les plans avec eux et en font maître de nouveaux. Le duo veille ensuite au bon déroulement des travaux.

Ces « visionnaires » d'intérieurs doivent être capables de regarder, d'observer, d'analyser l'homme dans son espace et d'imaginer la lumière, l'obscurité, la couleur...

Le point fort de ce duo est le travail en équipe même s'il leur arrive, sur certains projets, de travailler seules, elles se concertent et échangent systématiquement leurs points de vue. Certes elles ont la même vision globale de la décoration mais il arrive fréquemment que l'autre apporte un petit plus au projet, une note à laquelle la première n'aurait pas pensé toute seule.

Elsa est très sensible aux notions du Feng Shui et Marlène est une vraie passionnée du design contemporain

C'est parce qu'elles travaillent ensemble qu'elles essaient toujours d'harmoniser et d'adapter ces deux concepts aux désirs de leurs clients. La nature est pour elles une source d'inspiration inépuisable. La richesse, des couleurs, des textures, des formes et des motifs extraordinaires offre souvent une palette infinie de contrastes.

Elles aiment jouer tant sur ses ressources : les graines, le bambou, le verre qu'avec ses matières : la pierre, le bois ;

le lin. « Je cherche toujours la petite touche de nature à ajouter dans un endroit pour qu'il vous en rappelle un autre, une sorte de voyage de l'esprit en gardant les pieds dans sa maison. », nous confie Marlène. Leur ligne de travail est le Modern Ethnic. Elles cherchent à garder l'empreinte caribéenne tout en l'alliant à des matières modernes et en jouant avec des contrastes plus contemporains.

Elles travaillent avec des artisans qualifiés de Las Terrenas, de Saint Domingue et de Boca Chica. Le mobilier est dessiné et réalisé dans leur propre atelier d'ébénisterie. Elles aiment proposer des bois comme le chêne (roble) américain pour la sobriété de ses veines et sa couleur claire ou l'Embouia, un bois brésilien sombre, au caractère noble. Le Design d'intérieur demande une recherche constante, une expérimentation, un apprentissage... Pour se maintenir informées et connaître les nouvelles tendances, elles voyagent constamment afin d'approfondir leurs connaissances et amplifier leur talent.

Pour terminer un petit portrait chinois.

Si vous étiez ... Un lieu ?

Marlène : une plage

Elsa : une plage le matin à l'aube.

Un meuble ?

M : une chaise Charles Eames

E : une console sobre et élégante

Une pièce ?

M : une cuisine à vivre

E : un salon paisible où il fait bon lire.

Un objet de décoration ?

M : une bougie

E : un soliflore

Une couleur ?

M : blanc

E : sable ou taupe !

Une matière ?

M : le coton

E : le métal

